
الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
مجلة
ميكي
والت ديزني
السنة الثامنة - العدد ٢٨٠
«عم دهب» و «بطوط»
يقومان برحلة مثيرة!
مسح ضوئي
Abdulgany
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
كيف تم اختراع
الغسالة الكهربائية؟
ماهو سبب غضب «ميني» من «ميكي»؟



ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة ، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٠٤) - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٠٤) - **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

القبس
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت

والت ديزني

عم دهب

تنافس ثقافي

من الأهرامات إلى الجبنة

يسعدني افتتاح أضخم حدث حضاري في السنوات الأخيرة!

معرض الحضارة المصرية!

وبما أنك الراعي الرسمي أقدم لك مفتاح المدينة!
هيييه!
ها ها!









هرم ضخم أثري كتذكار لأهالي مدينة البط الأعزاء!
وااااك!








ولهذا رأيت أن من واجبي أن أمول هذا المشروع الـ
الخ الخ إلخ
«دهبان» يزداد شهرة!
نعم! إن مشروعه ناجح جدًا!

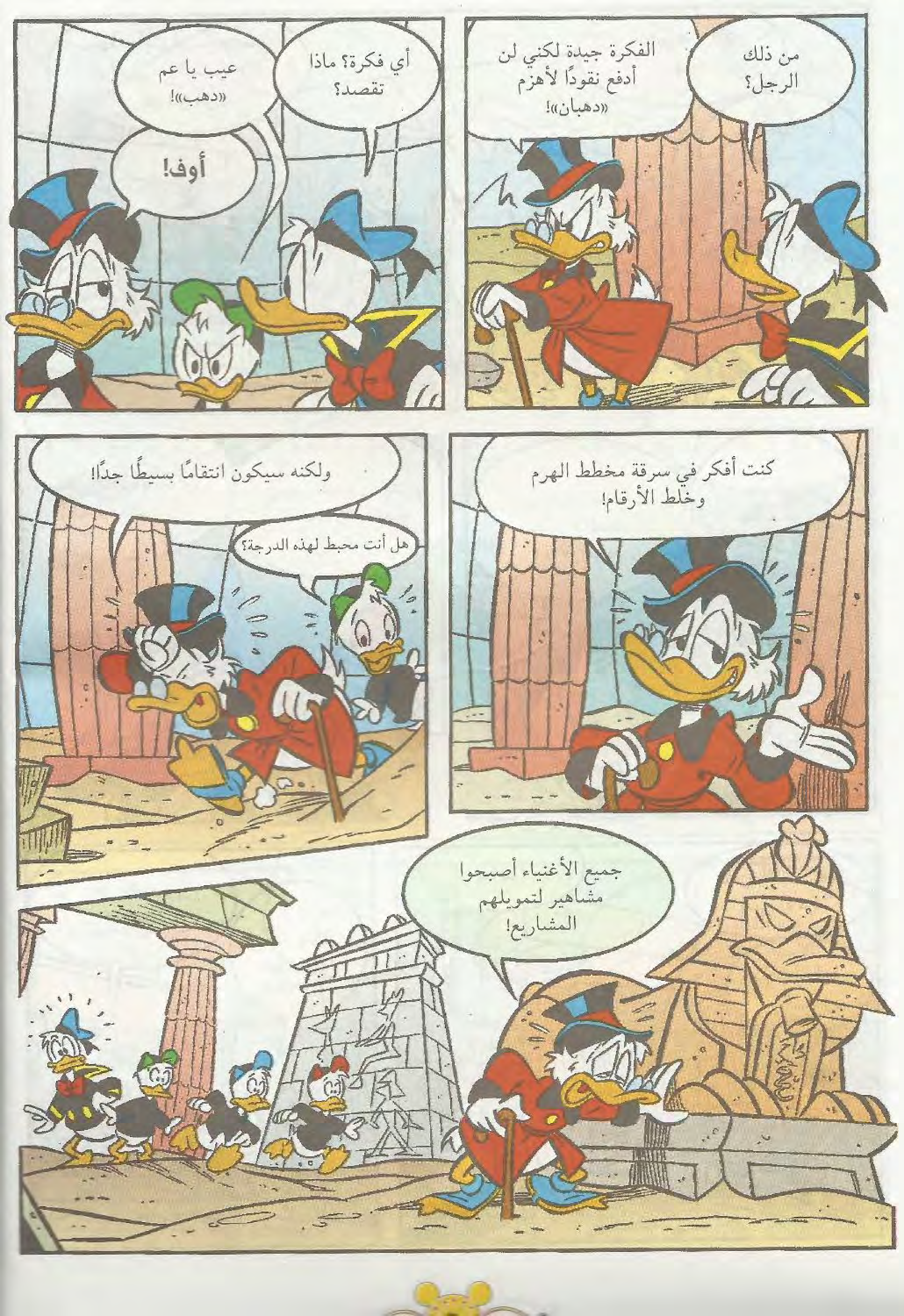

معظم الأغنياء يمولون مشاريع ثقافية!
إنهم يكسبون احترام وحب الناس بهذه الطريقة!


المليونير «فضة» موّل مشروع المعبد الإفريقي!
والمليونير «بطبط» موّل معرض الفن الحديث!


أين ذهب عم «دهب»؟
كان هناك منذ دقيقة!


ها هو!
عشرة آلاف درهم؟ انس الأمر!
إذن افعلها بنفسك!





من ذلك
الرجل؟
الفكرة جيدة لكني لن
أدفع نقودًا لأهزم
«دهبان»!
أي فكرة؟ ماذا
تقصد؟
عيب يا عم
«دهب»!
أوف!
كنت أفكر في سرقة مخطط الهرم
وخلط الأرقام!
ولكنه سيكون انتقامًا بسيطًا جدًا!
هل أنت محبط لهذه الدرجة؟
جميع الأغنياء أصبحوا
مشاهير لتمويلهم
المشاريع!


أما أنا فقد نسيني
جميع زبائني!
إذن لماذا لا تموّل
مشروعًا؟


فعلت! معرض الأوراق النقدية
كلفني ٣٠٠ درهم!


ومشروع التنقيب في
رصيف خزانتي كلفني
٢٠٠ درهم!
آخ!


يجب أن تدفع أكثر لتكسب احترام الناس!
لا تكن بخيلاً!
تلك
آي!


موّل مشروعًا كبيرًا واترك
«دهبان» في حاله!
جررر! لكن هذا يكلف
ثروة! ثم.. ثم..




لم يعد هناك شيء يكتشف! أنا لا أفهم في الثقافة!
حسنًا! هذه مشكلتك!


أنت جاهل! هذه حقيقة!
ولكن هناك حل!


لنذهب إلى المكتبة! ستجد ما تبحث عنه في كتب التاريخ!
صحيح! لم أفكر في ذلك!


إذن أسرعوا قبل أن تغلق!
وبعد فترة طويلة...
ولا هذا! لا شيء هنا سيفيدك!


طريق روماني قديم! حائط يوناني! لا شيء مميز!
أريد شيئًا يناسبني!


شيء يمكنني فهمه ويجذب اهتمامي!
انتبه!
طاخ

هه؟

عم
«دهب»!

رائع! ها هو شيء يمكنني تمويله!
كيف لم أفكر به؟

وقد موّل المليونير «دهب»
مشروع البحث عن قصر
البارون الأثري!

قصر البارون لم يتم
العثور عليه حتى الآن
وهو مليء بالكنوز!


وقد غادرت رحلة الاستكشاف! التفاصيل في الحلقة القادمة!
إلى اللقاء!


قصر البارون؟ مشروع جيد!
أنا متشوق لمعرفة ما سيجدونه!


مشروع ثقافي رائع يموّله «دهب»!
أفضل من مشروع «دهبان»!
متى سنذيع الحلقة القادمة؟


هاها! نجحت! الأخبار تتحدث عن مشروعي!


بمجرد أن نصل سنؤجر العمال ونبدأ البحث!
معقول؟ ألا تقلقك التكاليف؟


أنا متأكد أن هذا المشروع سينجح ثقافيًا وماليًا!



وهكذا...

أخبار مدينة البط

«دهب» سيكتشف مدينة أثرية

أعمال الحفر بدأت للبحث عن قصر البارون





يتبع في الصفحة ١٦





مامعنى ايكيبانا؟

إنه الاسم الذي أطلق على الفن الياباني في تنسيق الزهور، والذي يختلف عن تنسيق الزهور في الدول الغربية، ويعتمد على البساطة في الترتيب، ويُستعمل فيه بعض من الأغصان الصغيرة مع قليل من العشب الأخضر اللون، وتقديم باقة كهذه يعني الترحيب البالغ بالضيف العزيز. يذكر أن كل ترتيب مختلف يعني شيئًا آخر.

الحياة فوق الرمال



تعيش المهاة بين الكثبان الرملية، وهو نوع نادر من الوعل (الغزلان) في شمال الصحراء الكبرى، وهي واحدة من الثدييات التي يمكنها العيش بمثل هذه الظروف الصعبة. والعجيب أنها لا تحتاج لشرب المياه أبدًا، إذ إنها تحصل على الرطوبة من النباتات التي تأكلها.



التفاح



إن تناول تفاحة واحدة يوميًا يبعد عنك الأمراض، فهي تحتوي على أحد عشر نوعًا من الفيتامينات، وتحافظ على الجهاز المناعي وتزيد من مقاومة الجسم للأمراض، كما أن التفاح غني بالألياف مما يجعله علاجًا أمثل للإسهال. كما أن هذه الثمرة الغنية بالفيتامينات تحتوي على مادة البكتين التي تحمي القلب من الكولسترول المرتفع في الدم كما يرى البعض أن له فوائده لمرض الروماتيزم.













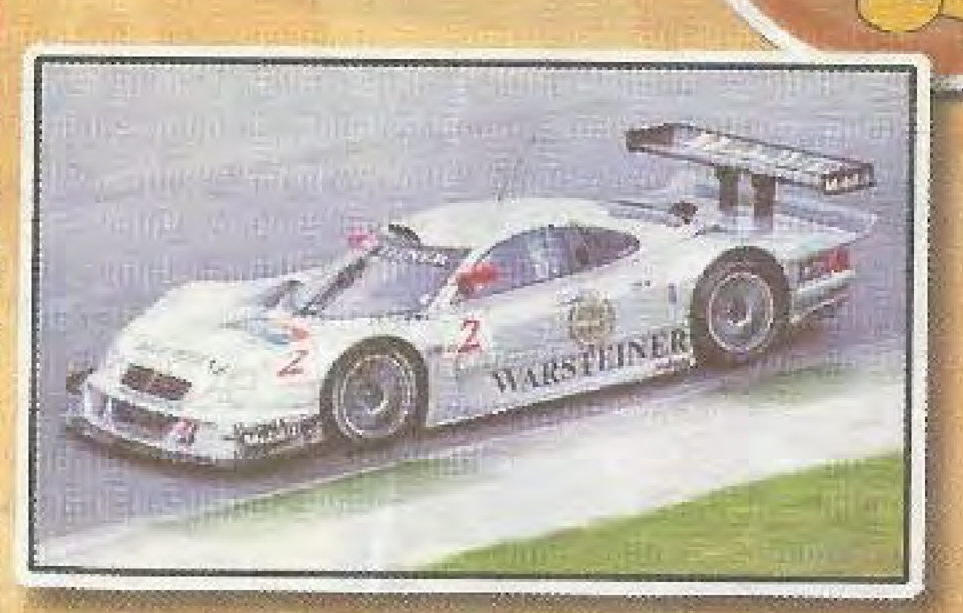


تبلغ السرعة القصوى في الساعة للغزال ٨٠ كم، وللذئب ٤٥ كم، وللفهد ٩٥ كم، وللسلحفاة ٣٠٠ متر، وللجمل ٨٤ كم. أما الطيور فأسرعها السمندل، ثم النسر الذي يقطع مسافة ١٦١ كم/ الساعة، فالغراب الذي يطير بسرعة ٣٨ كم/ الساعة.





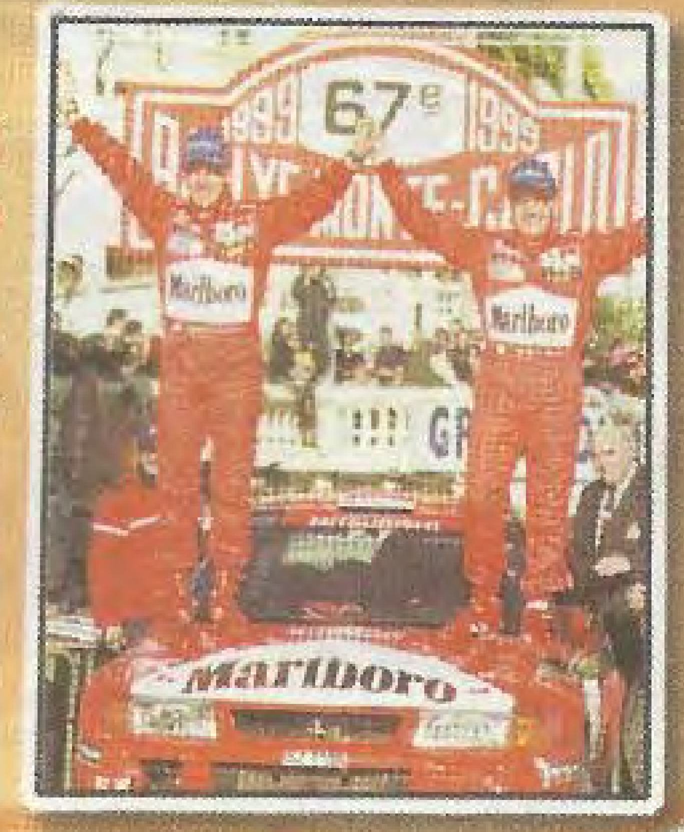
أكثر السيارات فوزاً ببطولة الاتحاد الفيدرالي الدولي للسيارات



حققت شركة مرسيدس بنز بسيارتها موديل KL-KLC الفوز في جميع السباقات التي نظمها الاتحاد الفيدرالي الدولي لسيارات الغاز التربينية (FIAGT) في عام ١٩٩٨، وعددها ١٠ سباقات. وقد فازت هذه السيارة في السباقين الأولين تحت اسم CLK-GT.



أكثر الفرق في الفوز المتواصل بألقاب بطولة العالم في الرالي



سجل الفريق الفنلندي المكون من السائق تومي ماكينان ومساعده ريستو مانسيناكي، الرقم القياسي لعدد مرات الفوز المتواصل ببطولة العالم في السيارات (الرالي)، وهو ٣ مرات متتالية، في نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٩٨. ويظهر الفريق في الصورة إلى اليمين وهو في بداية سباق رالي السيارات الثامن عشر في الأرجنتين، الذي أقيم بتاريخ ٢١ مايو ١٩٩٨.





من الإنترنت على PC

لعبة تنس الطاولة

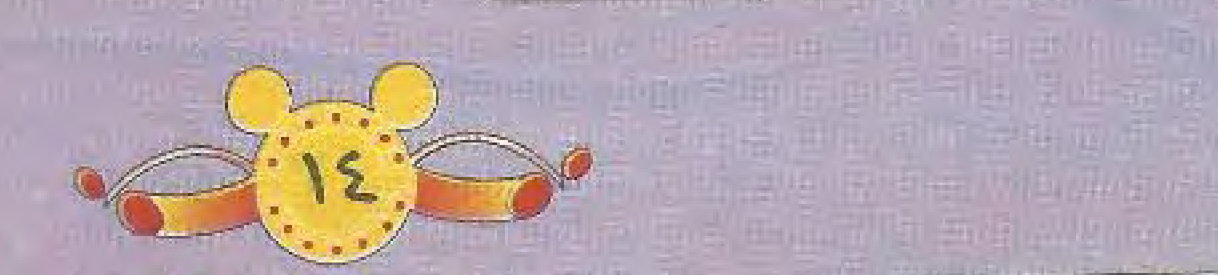
للذين يحبون خوض ألعاب الشكوكويف الحديثة والمبتكرة، يوفر موقع www.shockplay.com لمستخدميه اللعب بمختلف الألعاب فيه، وهي تتميز بجو ثلاثي الأبعاد. وأبرز لعبة في الموقع لعبة تنس الطاولة التي تعد لعبة جديدة. وبسبب جودة الألعاب وإثارتها فإن هذا الموقع يحذر زواره من أن بعض هذه الألعاب قد تقودك إلى الإدمان عليها.

على البلاي ستيشن

كراش باش



يخوض فأر البندكوت «كراش» مغامرة جريئة وممتعة، تجري أحداثها في حلبة يتعين على شخصيتك أن تركض بسرعة وتقفز عالياً وتبذل جهداً أكبر من منافسيها في أحداث متعددة منها الأحاجي المحيرة والمطاردات المثيرة. وتقدم صيغة المغامرة منصة إثارة تقليدية للاعب أو اثنين، في حين تتيح لك صيغة المعركة فرصة دعوة بعض أصدقائك للاستمتاع بإثارة لأربعة أشخاص.
وستتمكن من الاختيار بين ثمانية شخصيات مختلفة، منها كراش وكوكو ودينفوراديل وتايني وغيرهم





اضحك مع ميكي

كذاب

الأول: عندما فتحت التلفزيون مدَّ المذيع يده وصافحني!

الثاني: وأنا عندما فتحت الثلاجة وجدت داخلها أحد رجال الأسكيمو يركب عربة تجرها الكلاب!

موجات

البائع: تريد مذياعًا بكم موجة؟

الزبون: ولا موجة.. فأنا لا أعرف السباحة!

هروب

الأول: لقد تسلمت أمس شيكًا بمبلغ كبير!

الثاني: عظيم إذن ادفع لي ما عليك من دين!

الأول: انتظر حتى أحكي لك بقية الحلم!

اسم على مسمى

وقف رجل قصير القامة أمام القاضي ليدلي بشهادته فسأله القاضي أن يحلف بأن لا يكذب فحلف ثم سأله القاضي: ما اسمك؟

الرجل: نخلة!

القاضي: بدأت تكذب من أولها؟!

كسور

الزوجة: لقد سقطت الشغالة على درج البيت وكسرت يدها!

الزوج: أنذريها بالطرد لتعرف مصيرها إذا كسرت شيئًا آخر!

بريد ميكي

بأقلام القراء

قصة قصيرة

كان هناك ولد طيب اسمه «فشكول» يحب حضور المحاضرات النافعة، وذات يوم حضر محاضرة عن فعل الخير، فخرج منها يتوق إلى فرصة لعمل الخير فرأى أمامه سيارة أبوابها مفتوحة بها أطفال يبكون، فقال: هذه فرصتي وركض إليها محاولاً أن يقود السيارة ظنًا منه أن هؤلاء الأطفال مخطوفون، ولكن صاحب السيارة أمسك به وأخذه إلى المخفر، فتعجب فشكول وسأل نفسه هل هذا جزاء الخير؟ ولكن رجل الشرطة وضح له الأمر. فتعلم «فشكول» درسًا لن ينساه وهو «أن فعل الخير لا يكون بهذا الأسلوب وإنما عليه اللجوء لمن يحسن التصرف».

طلال الحسيني - الكويت

مساهمات الأصدقاء

طرفة

قال طبيب العيون للمريضة: «اغسلي عينيك باستمرار»!

فقالت: وأين يباع «الاستمرار» يا دكتور؟

سوسن موسى آدم - السعودية

خاص وسري

ردود سريعة:

صديقي العزيز/ هاني محمود الساهي - البحرين

شكرًا لك على اقتراحاتك البناءة، قريبًا سترى اسمك وعنوانك على صفحات المجلة مع بعض عناوين الأصدقاء، كدعوة منا لمن يريد التعارف والمراسلة.

صديقتي الحبيبة/ عائشة عيسى - البحرين

كم أنت رقيقة المشاعر طيبة القلب؛ اطمئني فمجلة ميكي تحب أصدقاءها وصديقاتها وتحرص على صداقتهم، لأن الصداقة كنز غال.

صندوق من صابون
البارون السحري!

راااائع!

صابون البارون
السحري

منتجات «دهب»
الأفضل!

عرض خاص على
منتجات «دهب»

عرض خاص
لعمال الحفر!

تفضلوا يا
سادة! تفضلوا!




في عملية الحفر القادمة ستتجاوز الأرباح ٨٠٪!
رائع! هاها!


متى ستكتشف القصر؟ بعض الصور ستكون حملة دعائية رائعة!
نعم!


إننا نبحث عنه! سنخبركم بمجرد أن نجده!
جيد! حوّل!


ما الأخبار يا أولاد؟
اليوم اكتشفنا السوق الأثرية؟


تمثال ربّة المنزل سيبدو رائعًا في المتحف!
نعم! لا أخبار عن القصر؟


سنجده عاجلاً أم آجلاً!


وفي مدينة البط...
جررر! لماذا لم تخطر لي هذه الفكرة؟


إن مدينة البارون فكرة رائعة لحملة دعائية!


أرباح المتحف تتضاءل! لقد سحب البساط من تحت قدمي!
لن يستمر ذلك طويلاً!


لقد وجد «دهب» أربعة صخور فقط حتى الآن!
نعم! جواسيسي يقولون إنه ينفق كثيراً يومياً!


إذا استمر هكذا سيتغير الوضع بالتأكيد!



وبالفعل...
هل وجدتم شيئًا؟



لا شيء هنا! لقد حضرنا إلى المكان الخطأ مرة أخرى!



هيء! أسبوع آخر ضائع!
هناك مشكلة أخرى!



العمال يطالبون بزيادة! العمل أكثر مما كانوا يتوقعون!
ماذا؟



وهناك منافسون! هناك شركة تبحث عن عمال لشق طريق!
آخ!

اتفقنا! من هذه اللحظة ستعملون لدي بدلاً من «دهب»!

نعم يا سيدي!

وأنا أيضًا! أفضل حفر طريق عن حفر عديم الفائدة!

ولكن أي طريق؟ ليس لديك أي مشاريع!

هاها! إنها خدعة!

....

هكذا سأرفع سعر العمال على ذلك البخيل!

وهكذا...

هيءهيء! لا يمكنكم تركي هكذا!

اضراب

نريد المزيد!

أجور أكبر!




كل هذا لأنك لا تريد إعطاءهم عشرة دراهم إضافية!
هيء هيء!


الكلام سهل لأنها ليست نقودك! لقد خسرت كثيرًا!


إذا لم أستكمل الحفر سيفشل المشروع وستتوقف الحملة الدعائية!


الميزانية بها خلل! لو لم أجد القصر سأخسر ثروة!
وكيف ستجده بدون العمال! بالطبع لن نحفر نحن!


فكرة رائعة! إذا تطوعتم...
طاخ
طاخ
طاخ




وهكذا...
هاها! رائع!


كما توقعت! وقريبًا سيتركونه هم أيضًا!
ولكن ماذا لو...


... لو وجدوا قصر البارون؟
طالما لم يجدوه حتى الآن فلن يجدوه!


لنعد إلى المتحف! مشروع «دهب» في خبر كان!


يبدو كذلك فعلاً...
سيد «دهب»! الأرباح تنخفض بسرعة!
ماذا؟
لا أستطيع الاستمرار!















يتبع في الصفحة ٣٢



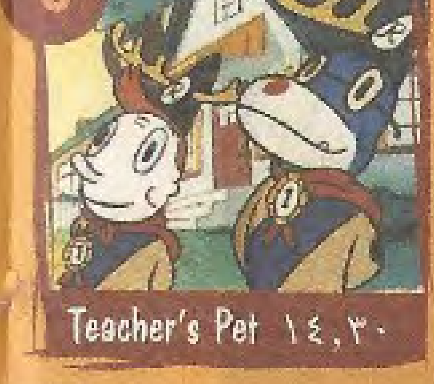
أحلى صحبة

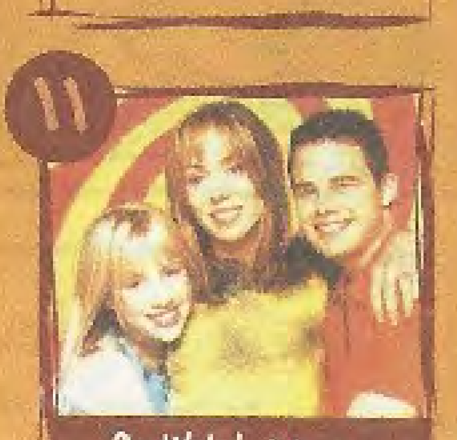
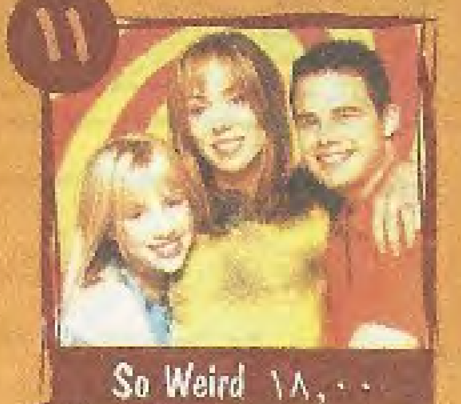
يوليو

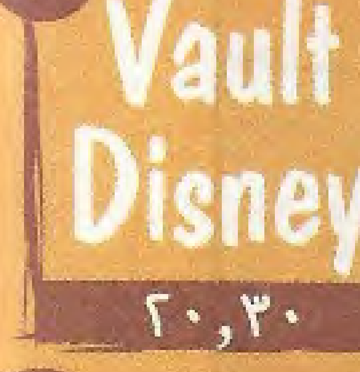
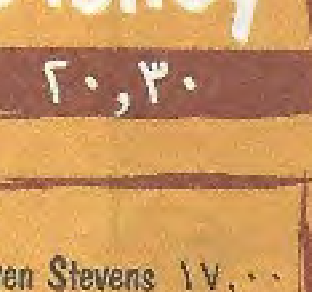
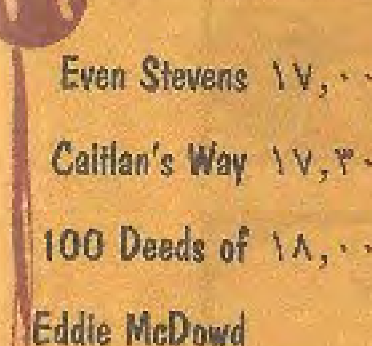
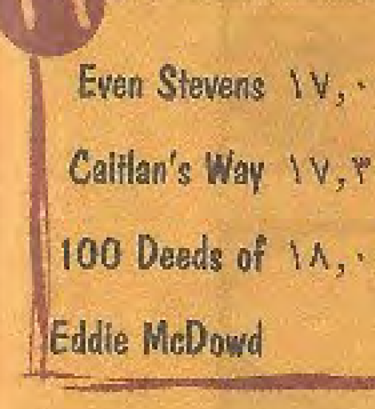



الخميس	الجمعة	السبت	الأحد		
				Smart Guy ١٢,٣٠	تيمون وبومبا ٩,٠٠ شلة بط ٩,٣٠ صابرينا ١٠,٣٠
٤ Flash Forward ١٣,٣٠ دار الفار ١٤,٠٠ عطلات أسبوعية ١٥,٠٠	٥ Teacher's Pet ١٤,٣٠	٦ كتاب ويني الدبدوب ٧,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٧,٣٠ كوكب أولي ٨,٣٠	٧ صابرينا ١٠,٣٠ مغامرات طرزان ١١,٠٠ الكراغل ١١,٣٠	٨ حكايات شارع سمسم ٦,٠٠ ميكي وأصحابه ٦,٣٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ٧,٣٠	٩ كتاب ويني الدبدوب ٧,٠٠
١١ So Weird ١٨,٠٠	١٢ حكايات شارع سمسم ٦,٠٠ عالم الحيوان ٦,٣٠ فستق وسكر ولوزي ٨,٠٠	١٣ تيمون وبومبا ١٤,٠٠ شلة بط ١٤,٣٠ صابرينا ١٥,٣٠	١٤ فستق وسكر ولوزي ٨,٠٠	١٥ Art Attack ١٢,٠٠ Lizzie McGuire ١٣,٠٠ Boy Meets World ١٣,٣٠	١٦ مغامرات طرزان ١٦,٠٠ Jersey ١٧,٣٠ Caitlan's Way ١٨,٠٠
١٨ Crash Zone ١٧,٠٠ Jett Jackson ١٧,٣٠ Boy Meets World ١٨,٣٠	١٩ Vault Disney ٢٠,٣٠	٢٠ Art Attack ١٧,٠٠ Crash Zone ١٨,٠٠ Boy Meets World ١٨,٣٠	٢١ Even Stevens ١٣,٠٠ شلة بط ١٤,٣٠ لوي في الفضاء ١٥,٠٠	٢٢ Kids Say the Darnest Things ٢٠,٣٠ Brotherly Love ٢١,٣٠ الديناصورات ٢٢,٠٠	٢٣ لوي في الفضاء ١٥,٠٠
٢٥ My Wife and Kids ٢٠,٣٠ Brotherly Love ٢١,٣٠ In a Heartbeat ٢٢,٠٠	٢٦ Even Stevens ١٧,٠٠ Caitlan's Way ١٧,٣٠ 100 Deeds of Eddie McDowd ١٨,٠٠	٢٧ Sinbad ٢٢,٠٠	٢٨ Bill Nye the Science Guy ١٧,٠٠ Circus Kids ١٧,٣٠ 100 Deeds of Eddie McDowd ١٨,٠٠	٢٩ تيمون وبومبا ١٤,٠٠	٣٠ Kids Say the Darnest Things ٢٠,٣٠ Home Improvement ٢١,٠٠ Daddio ٢٢,٠٠

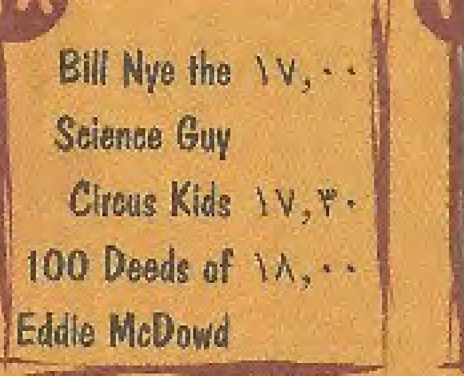
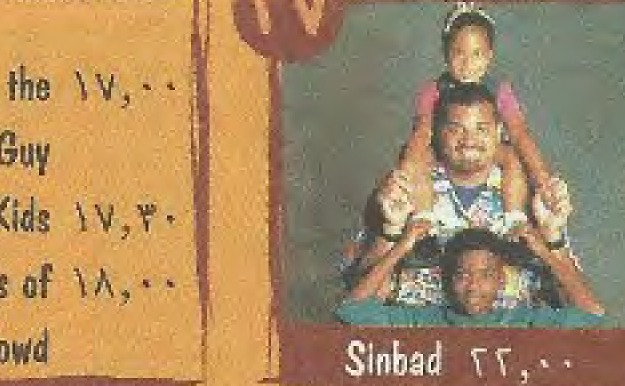


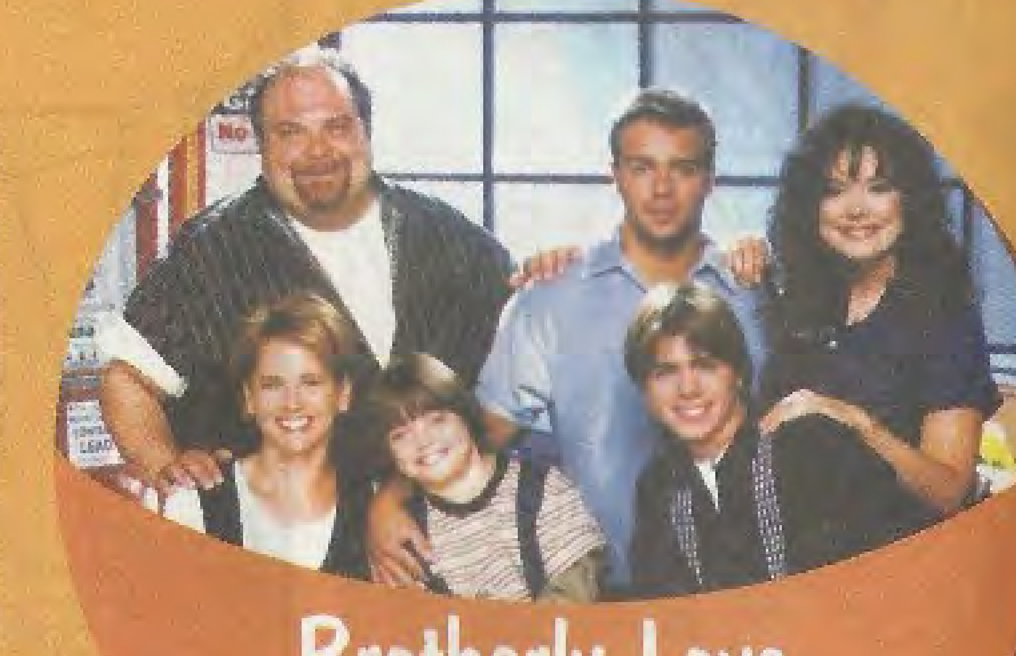




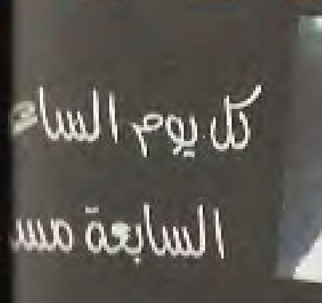


Brotherly Love
يوم السبت ٧/١٣
الساعة ٢١,٣٠

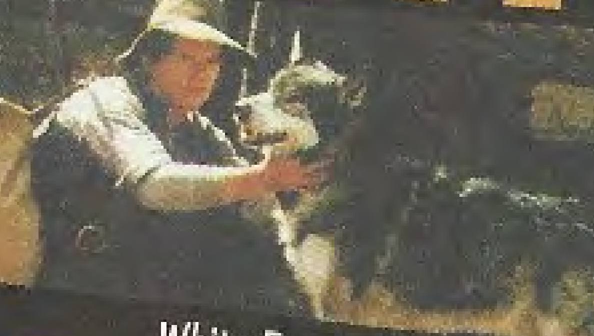


N-Sync Pop Odessy
يوم الجمعة ٧/١٩
الساعة ١٣,٠٠

كل يوم الساع
السابعة مس



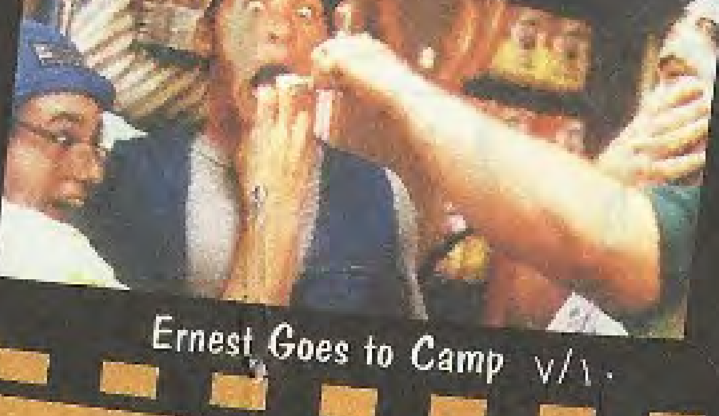
The Jennie Project ٧/٢٤



White Fang ٧/١٧



Ernest Goes to Camp ٧/١٠



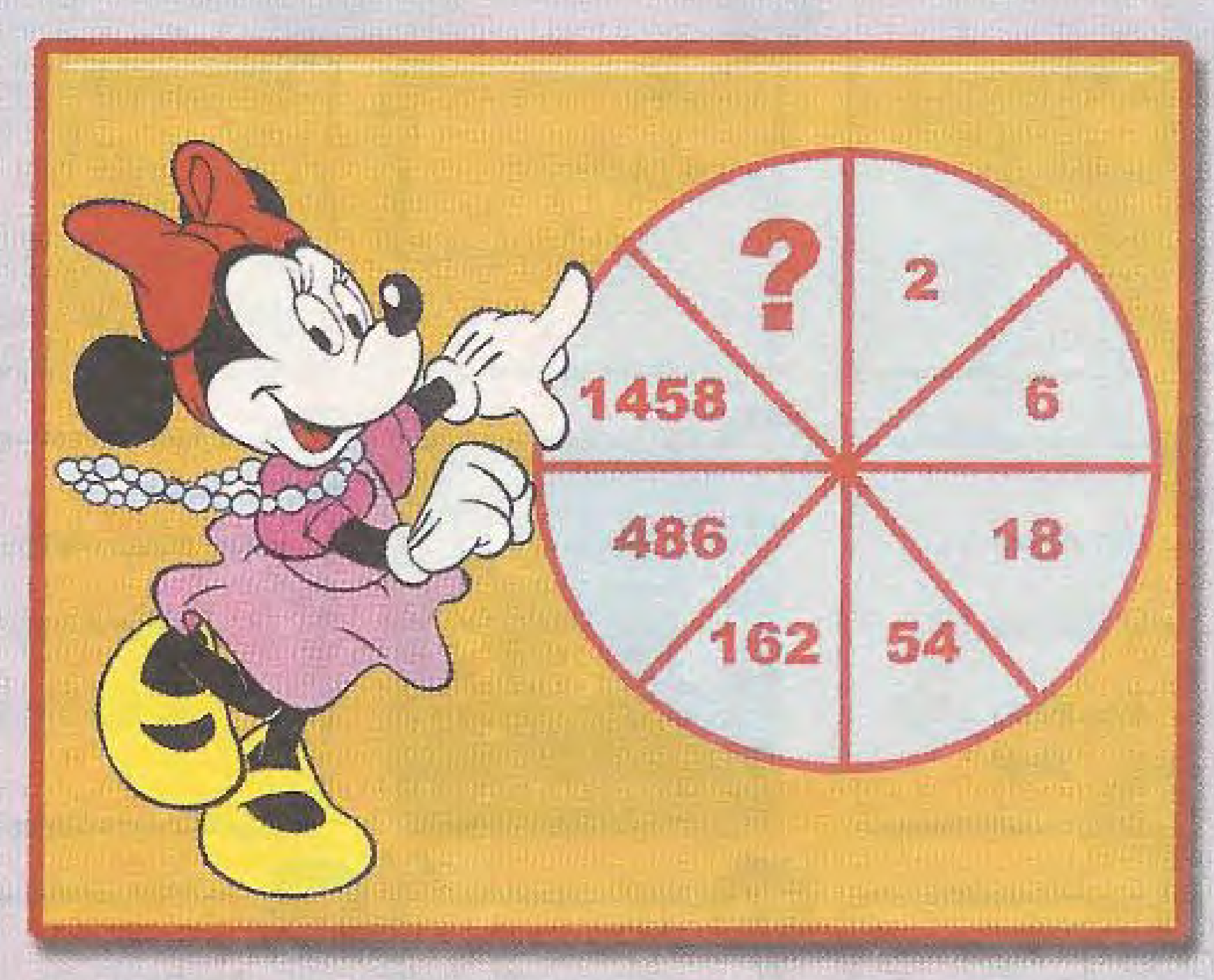
Beverly Hills Family Robinson ٧/٣



مغامرات طرزان



دائرة الأرقام

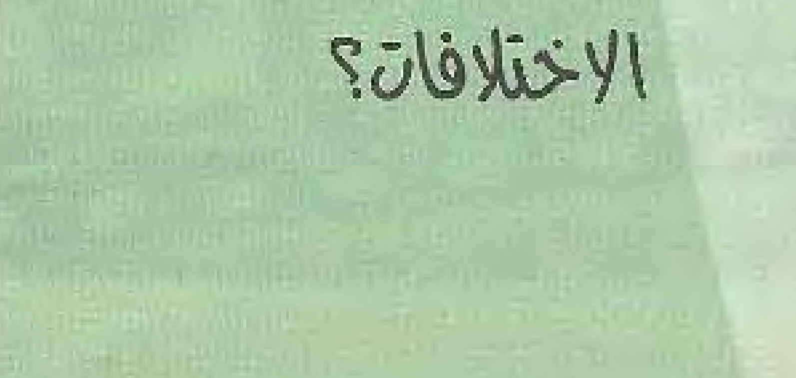


إن تسلسل الأرقام في هذه الدائرة يتبع أسلوباً معيناً، حاول معرفته لتكتشف الرقم الناقص.



يوجد بين صورة «بطوط» وظله ٥ اختلافات. ما هي هذه الاختلافات؟











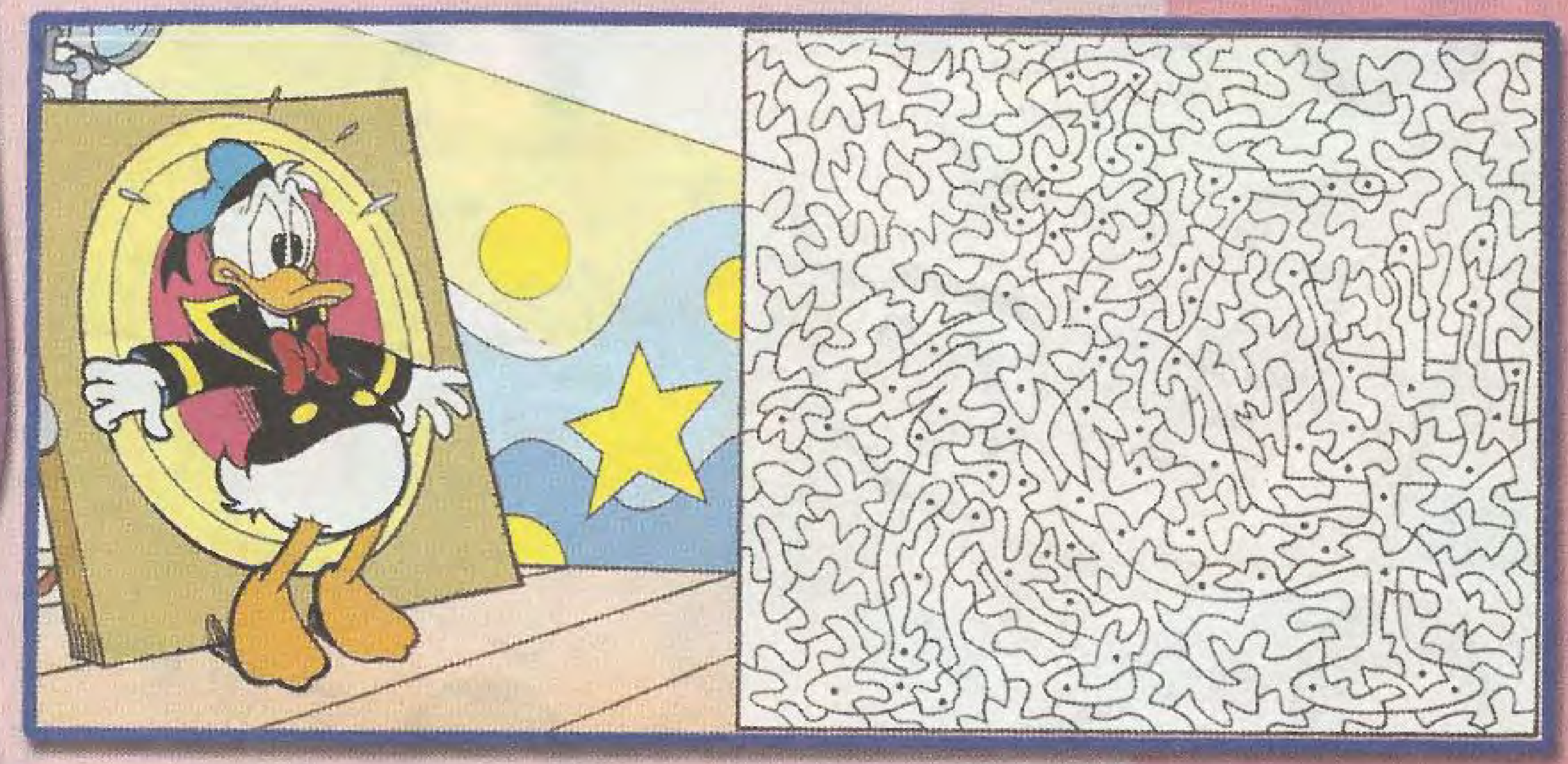
حكاية الأفعى



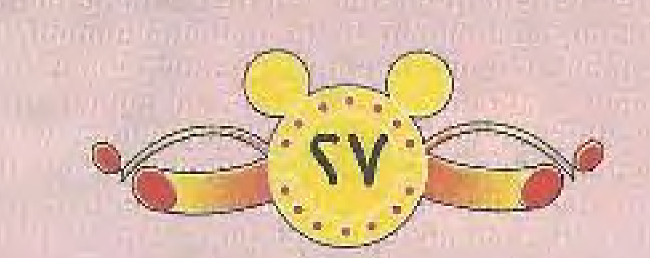
«بطوط» مستغرق في قراءة كتاب مثير عن الأفاعي، فيا ترى ما الذي يحدث خلف ظهره؟ لتعرف الإجابة صل النقاط من 1 إلى 95.

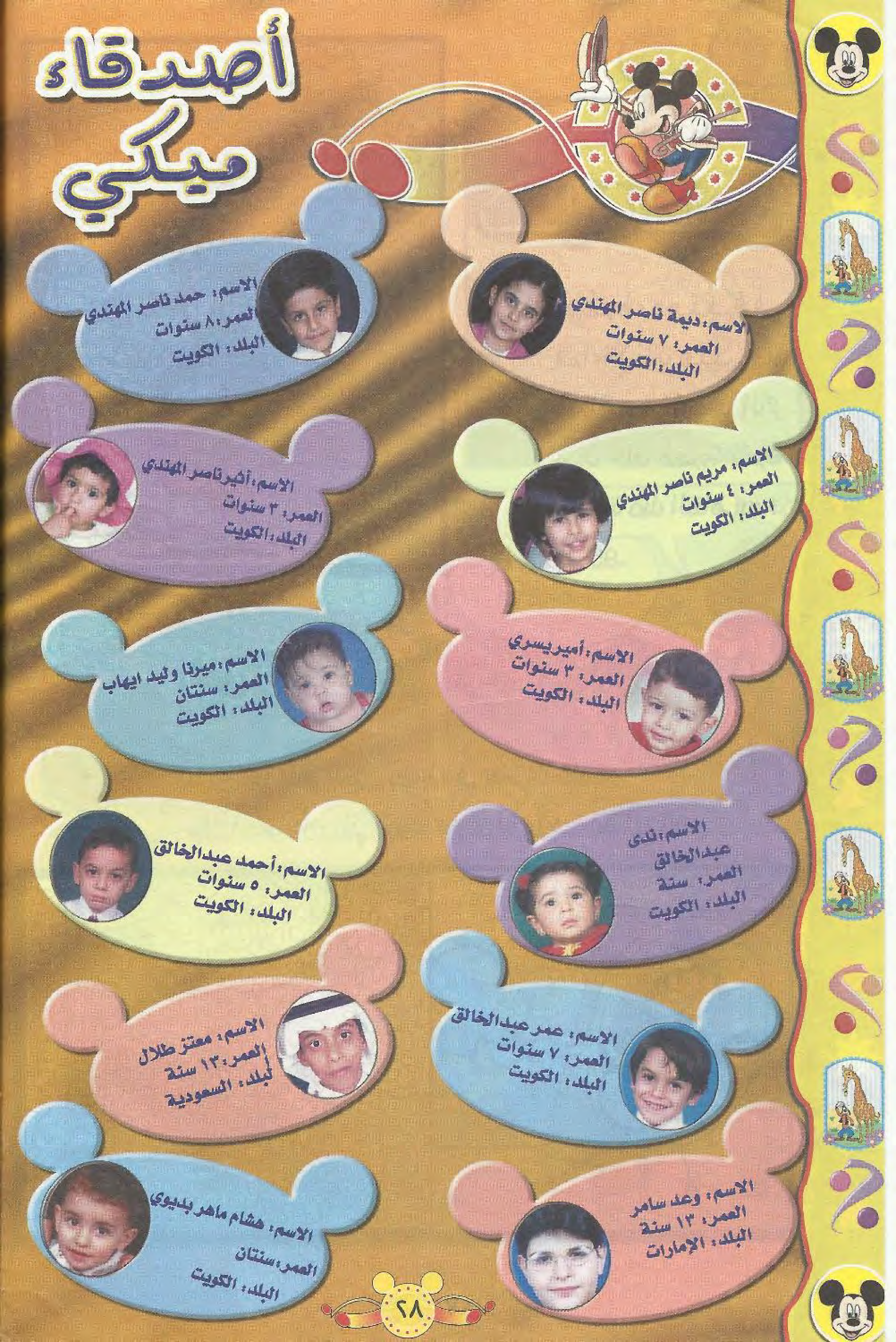
في الهدف

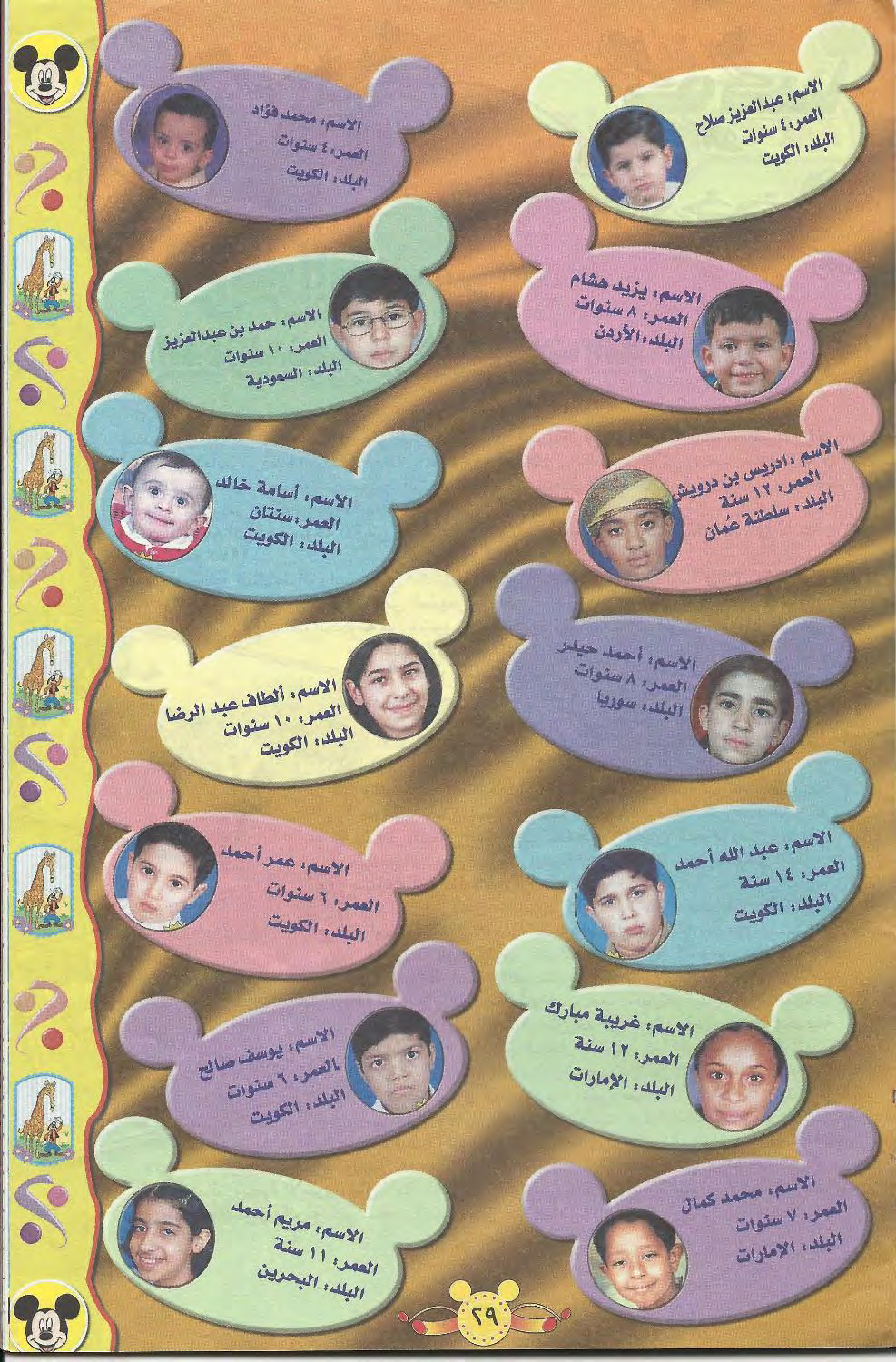
يا ترى ما الذي ينتظر «بطوط» في هذه اللحظة؟
ظلل المساحات التي تحتوي على نقطة واحدة لتكتشف الأمر.








أصدقاء ميكي
الاسم: ديمة ناصر المهندي
العمر: ٧ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: حمد ناصر المهندي
العمر: ٨ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: مريم ناصر المهندي
العمر: ٤ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: أثير ناصر المهندي
العمر: ٣ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: أمير يسري
العمر: ٣ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: ميرنا وليد ايهاب
العمر: سنتان
البلد: الكويت
الاسم: ندى
عبدالخالق
العمر: سنة
البلد: الكويت
الاسم: أحمد عبدالخالق
العمر: ٥ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: عمر عبدالخالق
العمر: ٧ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: معتز طلال
العمر: ١٣ سنة
البلد: السعودية
الاسم: وعد سامر
العمر: ١٣ سنة
البلد: الإمارات
الاسم: هشام ماهر بديوي
العمر: سنتان
البلد: الكويت
٢٨



الاسم: عبدالعزيز صلاح
العمر: ٤ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: محمد فؤاد
العمر: ٤ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: يزيد هشام
العمر: ٨ سنوات
البلد: الأردن
الاسم: حمد بن عبدالعزيز
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية
الاسم: ادريس بن درويش
العمر: ١٢ سنة
البلد: سلطنة عُمان
الاسم: أسامة خالد
العمر: سنتان
البلد: الكويت
الاسم: أحمد حيلر
العمر: ٨ سنوات
البلد: سوريا
الاسم: ألطاف عبد الرضا
العمر: ١٠ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: عبد الله أحمد
العمر: ١٤ سنة
البلد: الكويت
الاسم: عمر أحمد
العمر: ٦ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: غريبة مبارك
العمر: ١٢ سنة
البلد: الإمارات
الاسم: يوسف صالح
العمر: ٦ سنوات
البلد: الكويت
الاسم: محمد كمال
العمر: ٧ سنوات
البلد: الإمارات
الاسم: مريم أحمد
العمر: ١١ سنة
البلد: البحرين



الإمارات ...
رائدة التشجير والمحميات الطبيعية

تسعى دول العالم إلى المحافظة على البيئة، ومواجهة التصحر وزيادة المساحات الخضراء، ولعل من أبرز دول العالم الرائدة في هذا المجال دولة الإمارات العربية المتحدة التي وضعت خطة شاملة للتشجير ومواجهة الصحراء وتحويلها الى واحات غناء، وتوفير المياه اللازمة للري عبر حفر الآبار أو تحلية مياه البحر أو تكرير مياه المجاري.

وتشير الأرقام الى ان مساحة الأرض المزروعة قد أصبحت حالياً ١٥٠ الف هكتار بعد ان كانت ٢٥٠ هكتاراً عام ١٩٧١.

وقد شمل تطور النشاط الزراعي الذي قامت به الحكومة التشجير وزراعة النخيل والاعلاف والخضراوات والفواكه والمراعي الطبيعية.

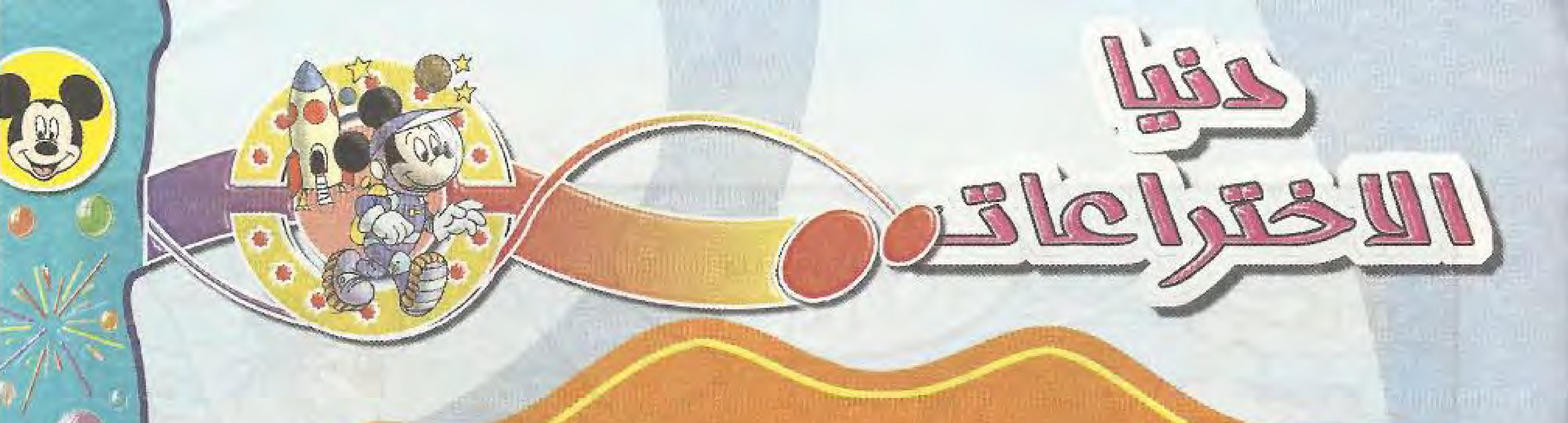
وتهدف الحكومة من مشروعات التحريج بشكل مباشر إلى المحافظة على البيئة من التلوث لارتباطها القوي بالصناعات البترولية الأولية، إذ تؤدي تلك الأشجار والغطاء النباتي القريب من مناطق البترول الى امتصاص الغازات والتقليل من تلوث البيئة.

ولم تقتصر خطة الحكومة في التشجير على التوسع في زراعة الأشجار المعروفة في المنطقة، بل تجاوزها الى اصناف أخرى ثم تهجينها لتتلاءم مع الظروف المناخية القاسية.

وتشير أحدث الاحصائيات الى انه تم زراعة نحو ٨٥ مليون شجرة حراجية خلال العشرين سنة الماضية، إضافة الى عدد هائل من أشجار النخيل التي قارب عددها ٢٠ مليون شجرة، ومن بين أبرز مناطق التشجير غابات بينونة في المنطقة الغربية، وهي تغطي مساحة ٢٥ الف هكتار.

وتبذل دولة الامارات جهوداً كبيرة في إقامة الحدائق داخل الأحياء السكنية وحول المدن، لما تلعبه تلك الحدائق من دور أساسي في تلطيف المناخ وتوفير الأوكسجين وتنقية الأجواء من الأتربة والغازات السامة الناجمة عن المصانع وعوادم السيارات.

وقد حازت مدينة «أبوظبي» لقب «حديقة الخليج» لحدائقها ومنتزهاتها البديعة، مثل حدائق الخالدية والمشرف وحديقة شرق ٤٢ وحدائق المطار القديم، كما اقيمت الحدائق العديدة في المنطقة الغربية، وفي مدن الامارات الشمالية المختلفة ومن جهة اخرى تبنت مدينة «دبي» سياسة زراعة نسبة ثابتة تبلغ ٨٪ من المساحة الاجمالية للمدينة، واتخذت عملية انشاء الحدائق شكلا متسارعاً جعل منها صاحبة أكبر عدد من الحدائق في الدولة. وتبلغ مساحة حدائق دبي ٤,٥ مليون متر مربع. ويصل عددها الى ٢٠ حديقة، وتشكل هذه الحدائق إضافة الى المنتجعات الترويحية الأخرى، مثل نادي الامارات للغولف، ونادي خور دبي للغولف واليخوت، ونادي دبي للغولف والسباق، الرئة التي تتنفس المدينة من خلالها.



لعبت الاكتشافات والاختراعات العلمية دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يُدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب ستتعرفون على بعض المخترعين واكتشافاتهم.

الغسالة الكهربائية

أصبحت الغسالة الكهربائية ضرورة من ضروريات المنزل، فهي اليد اليمنى لربة البيت لا يمكنها الاستغناء عنها، وتراها بأنواع وأشكال عديدة فمنها العادية ومنها الأتوماتيك، ومنها الكبيرة والصغيرة لغسل ملابس الأطفال، في حين أنها كانت من الكماليات في وقت من الأوقات، بل إنها كانت حلمًا جميلاً في زمن ما.

حيث كان الناس يشعرون بالوهن في يوم الغسيل، يكرهون هذا حاليا، لأنهم يضطرون إلى حمل المياه بدلو كبير ثم تسخينه.

وتأتي بعد ذلك مرحلة فرك الملابس باستخدام أداة تسمى «لوح الغسيل» يا له من عمل شاق.

وقد حاول الكثير من المخترعين الأمريكيين إيجاد طرق لتخفيف هذا العبء وبحلول عام ١٨٧٣ كان قد أصدر نحو ٢٠٠٠ اختراع مسجل لآلات الغسيل، وكان معظمها أجهزة غير متقنة الصنع مزودة بريش للتنظيف تتحرك يدويًا، ولكنها كانت محاولة جيدة ونواة أولى لغسالة اليوم.

الحلم تحقق

في أوائل القرن العشرين بدأت الغسالة الكهربائية تخفف أعباء يوم الغسيل، لقد تحقق الحلم أخيرًا، وقد جاء في الإعلانات العديد من مزايا تلك الغسالات، ولكن المصنعين لم يبتكروا الغسالة الأوتوماتيكية قبل عام ١٩٣٧م، وفي غضون عدة سنوات قليلة استغنى الناس عن «لوح الغسيل».

مزايا الغسالة الأتوماتيكية

تنظف الغسالات الأتوماتيكية اليوم الملابس المتسخة، فتغسلها ثم تجففها، والأهم من هذا أن منها ما تحتوي على برامج مناسبة لجميع أنواع الأقمشة المختلفة، ودرجات حرارة مختلفة لكل نوع من القماش وتبعًا لألوان الأقمشة ودرجة ثباتها.




هه؟ ماذا يفعلون؟


إنهم يسرعون بالعمل
ويجددون المدينة!


حسنًا! ولكن بدون قصر
البارون...
ما الذي يفكر به ذلك
البط العجوز؟


لنعد إلى المتحف! لست
مرتاحًا لما يحدث!



وفي اليوم التالي...

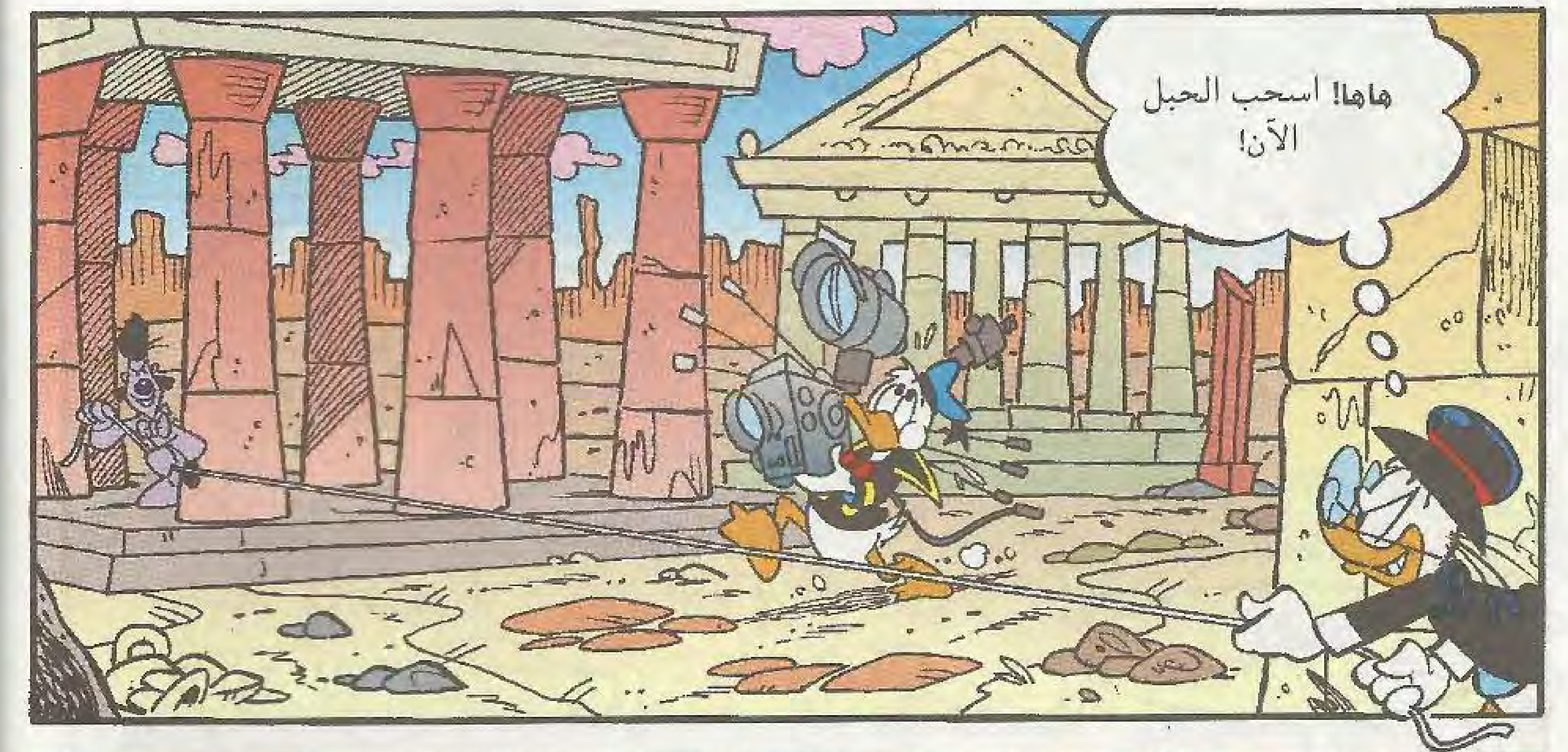
أحسنتم يا أولاد أخي!

مدينة البارون الأثرية! اكتشاف رائع!

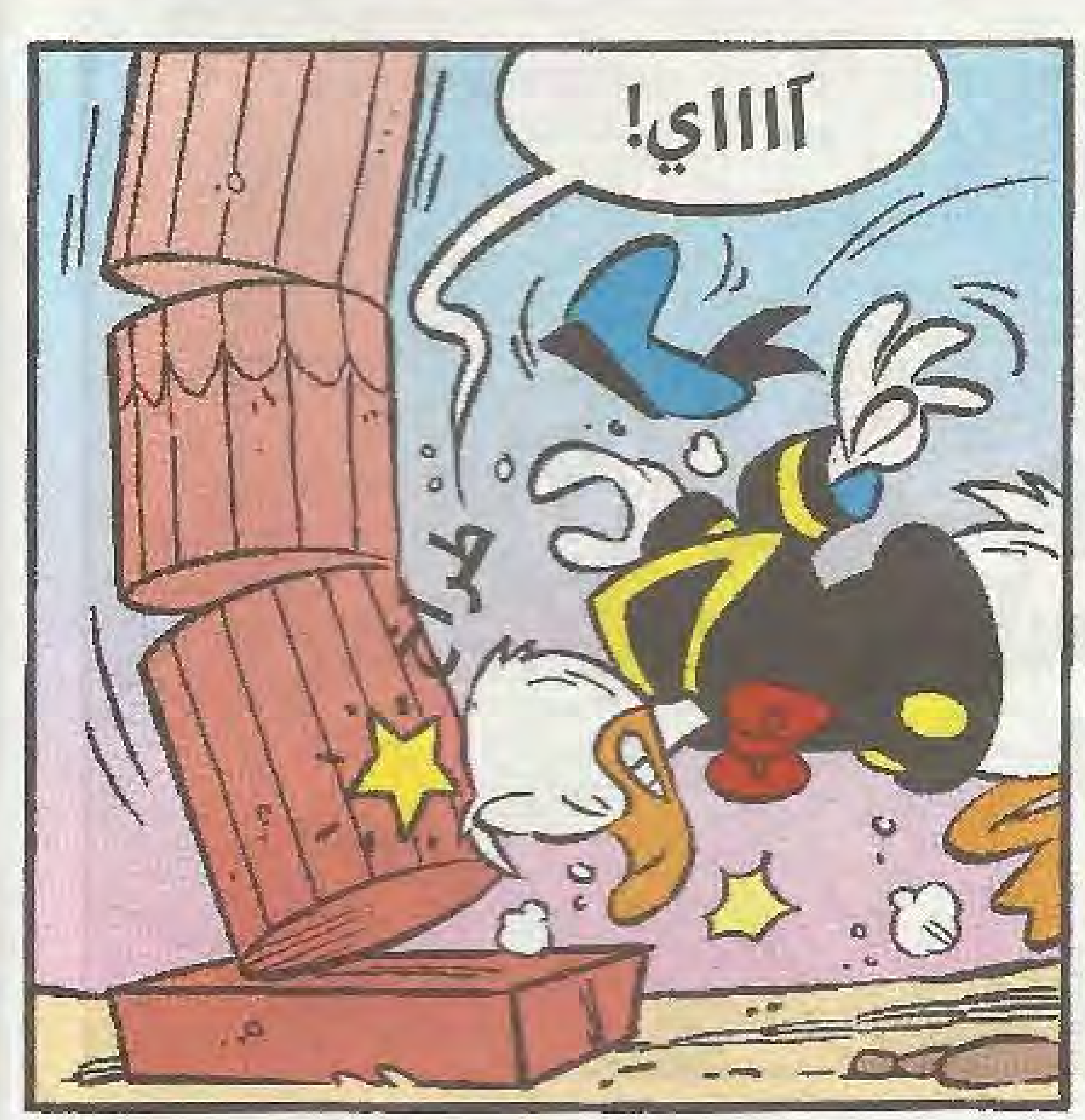
أنا منهك!






هاها! اسحب الحبل
الآن!


اااه!
ها ها! وداعًا
للكاميرا!


آاااي!


احترسوا!
آاااه!


بووووم




يالها من كارثة!
كنت أطمع فقط في تحطيم الكاميرا!


النجدة! نحن هنا!
جيد! إنهم أحياء!


بررروووم
«دهب» لم يعد خطرًا! سنهرب قبل أن يخرجوا!


تك
تك
تك
تك
ما الذي يحدث؟
إنها تمطر!


يالسوء الحظ!
والآن ماذا سنفعل؟


نحن محبوسون! لن يمكننا الخروج!







إلى أين سيأخذنا؟

لا أعرف ولكن هناك تيار هواء!

وهناك ماء أيضًا!

إنه ماء المطر! لابد أنها عاصفة شديدة!



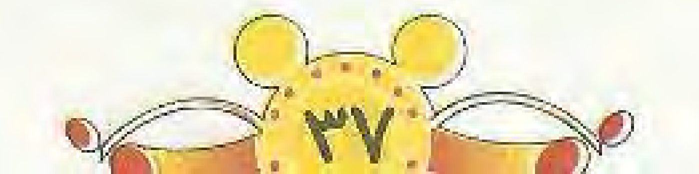

وشش!
إنه مجرى ماء! الماء يندفع إلى الأسفل!

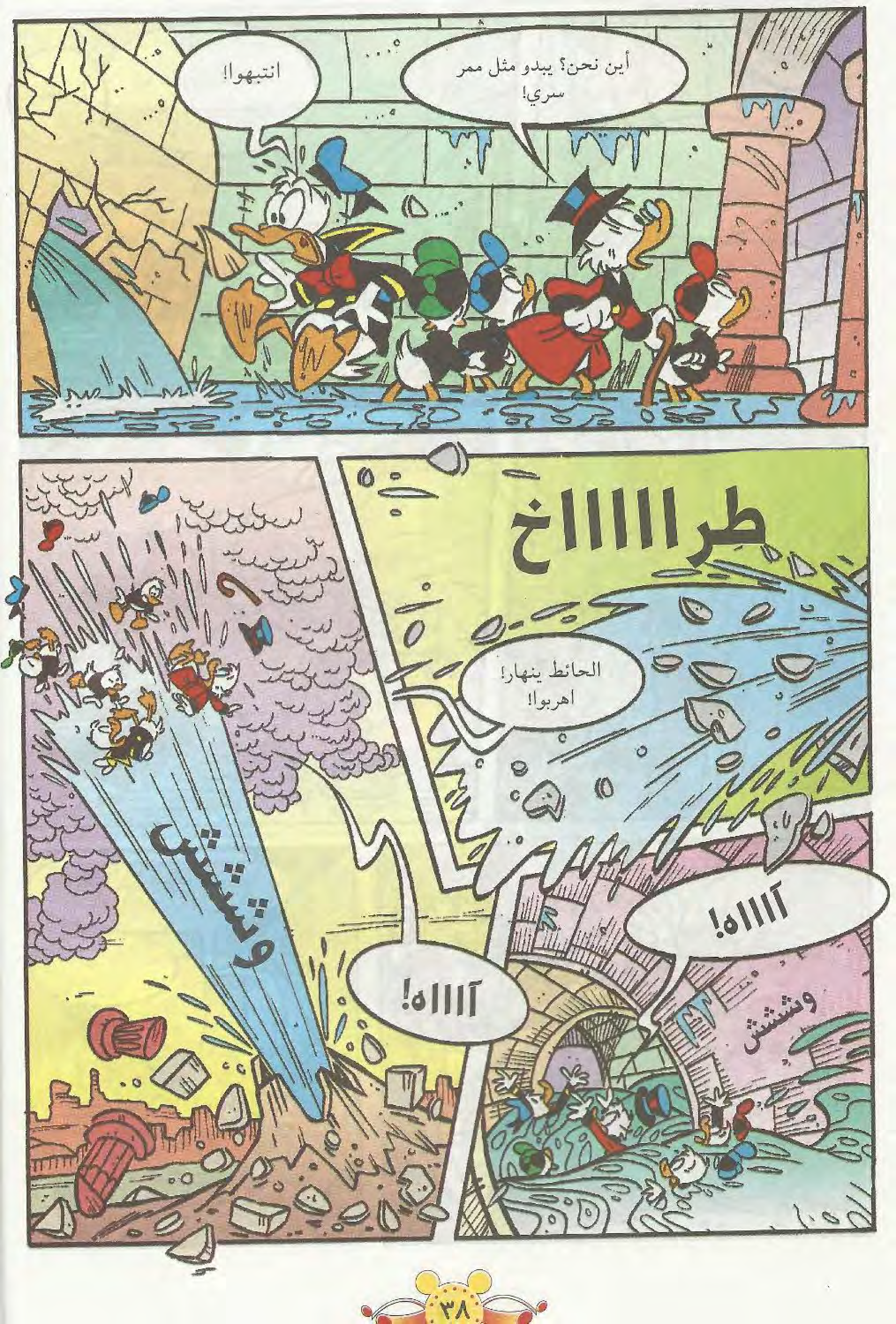

سرداب آخر ومجرى آخر!
الماء يرتفع! يجب أن نذهب للأعلى!


الممر ضيق! يجب أن نوسعه!


يجب أن نتصرف بسرعة!
هناك!


أسرع!
أسرعوا! اهربوا!




أين نحن؟ يبدو مثل ممر
سري!
انتبهوا!
طراااااخ
الحائط ينهار!
اهربوا!
آااااه!
وشششش
آاااه!
وششششش

نحن أحياء!
التيار قوي! انظروا كيف يذيب التل!
إنه شلال حقيقي!
سبلاششش
ولكن... ما هذا؟









إن اكتشاف «دهب» هو أعظم إنجاز ثقافي لهذا القرن!

النهاية





تسعى مجلة ميكي إلى تقديم كل ما هو مفيد ومسل، ولأننا نحرص دائمًا على تقديم كل ما يرضيك، فإن إجابتك عن الأسئلة التالية وكتابة مقترحاتك ستساعدنا على تقديم الأفضل.
لذا نرجو منك ملء هذا الاستبيان بخط واضح وإرساله إلى العنوان التالي: - دولة الكويت - ص. ب: ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ مجلة ميكي

الاسم:............ **العمر:**............ **الهاتف:**............ **البلد:**............
البريد الالكتروني (إن أمكن):............ **العنوان:**............

ضع علامة (✓) داخل المربع الذي تختاره.

١) كلمة ميكي
هل أنت من قرائها؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
٢) اقرأ في هذا العدد
هل تشعر بأهمية فهرسة الموضوعات؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
٣) هل تساعدك طريقة الفهرست في اختيار الموضوع الذي تريده بسهولة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
٣) عالم المعلومات
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل الموضوعات المطروحة في هذا الباب مفيدة؟
□ نعم □ لا ماذا تقترح؟..................
٤) أرقام قياسية
هل تحب أن تتعرف إلى التسجيلات القياسية؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل الموضوعات المختارة في هذه الزاوية متنوعة ومفيدة لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل تثير موضوعات هذه الزاوية دهشتك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
٥) ألعاب الكمبيوتر
هل العرض المقدم للألعاب مفيد؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل الألعاب المقدمة مهمة لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
اذكر ما تحب أن تقدمه في هذه الصفحة؟
٦) اضحك مع ميكي
هل النوادر المختارة تضحكك؟
□ نعم □ لا
٧) بريد ميكي
هل الردود واضحة وتجيب عن أسئلتكم؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل المساهمات المختارة مفيدة ومتنوعة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
٨) استراحة ميكي
هل استمتعت بالتسالي المقدمة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
ما هي التسالي التي تود إضافتها أو حذفها من هذا الباب؟
٩) كوكبنا الأخضر
- أتحب أن يستمر هذا الباب بموضوعاته؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
- هل تستفيد من هذا الباب في حماية بيئتك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
- هل تجد صعوبة في استيعاب مواضيع هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
١٠) دنيا الاختراعات
هل أنت من قراء هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل استفدت من المواضيع المقدمة في هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل تحب أن يستمر هذا الباب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
١١) اصنع بنفسك
هل استمتعت بالأشغال التي قدمناها لك؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل خطوات العمل واضحة وتمكنك من تطبيقها بدقة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
١٢) مرسم ميكي
هل مساحة عرض الرسمة مناسبة؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
١٣) أصدقاء ميكي
هل الصور واضحة المعالم؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل حجم الصور مناسب؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................

أسئلة عامة
- ما رأيك بالغلاف؟
- هل تثير العناوين المذكورة اهتمامك لقراءة العدد؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
- ما رأيك في تصميم المجلة وإخراجها الفني؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف
- ما رأيك في قصص ديزني التي تعرضها المجلة؟
□ممتاز □جيد □مقبول □ ضعيف
- هل تجد صعوبة في قراءة وفهم القصص؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
هل تجد صعوبة في استيعاب القصص؟
□ نعم □ لا لماذا؟..................
اقترح ثلاثة أبواب جديدة تحب إضافتها ونشرها في المجلة
-١
-٢
-٣
هل لديك ملاحظات أو اقتراحات أخرى؟..................
....
....
....

ملحوظة: لكتابة المزيد من الاقتراحات أو لتوضيح رأيك أكثر، يمكنك كتابة رسالة منفصلة وإرفاقها مع الاستبيان


مغلق
للإجازة
ميكي
جنون الصيف


يحيا الصيف في المدينة!


«بلوتو»!


دقيقة واحدة أخرى!
هف! ليست هناك مشكلة بين الجيران!


دقيقة واحدة فقط لكما! اتفقنا؟
كرواك!


النهاية





نباتات غريبة الشكل

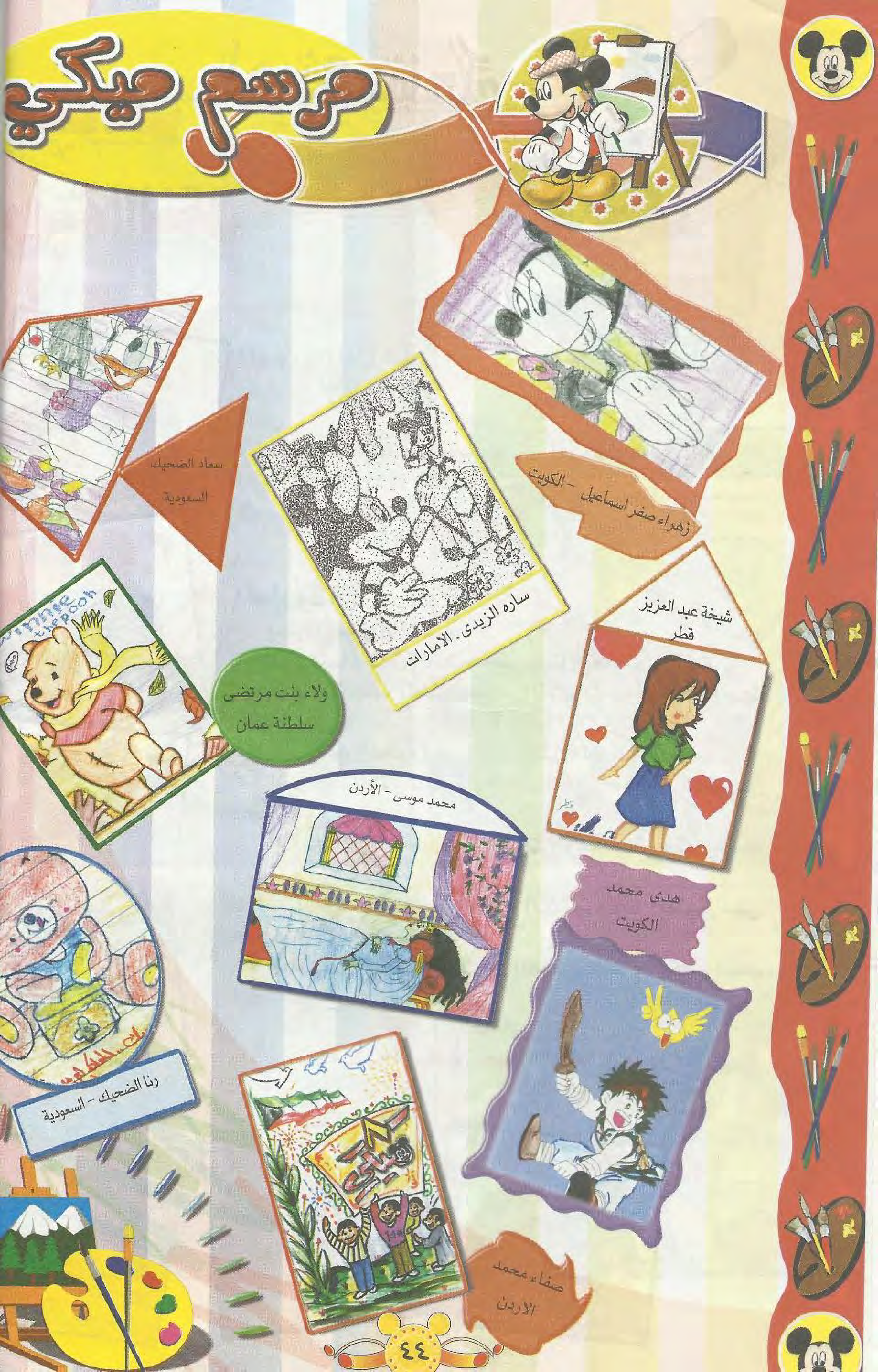
المواد اللازمة

طبق من الألمونيوم
قطن
قطاعات حلويات بلاستيكية (أو لعب مفرغة)
بذور خردل وبذور رشاد
كيس بلاستيك

الطريقة:

١- بطن الطبق بالقطن.
٢- صب الماء فوق القطن حتى يبتل تمامًا.
٣- ضع قطاعات الحلويات أو اللعب المفرغة في وسط الطبق.
٤- انثر بذور الخردل بعناية داخل القطاعة.
٥- انثر بذور الرشاد خارج القطاعة فوق ما تبقى من الطبق.
٦- ضع الطبق في كيس بلاستيكي وضعه في مكان معتم وتفقده يوميًا.
٧- عندما تنبت البذور انزع الكيس وضع الطبق على حافة نافذة مضيئة.
٨- أضف إلى الطبق قليلاً من الماء يومياً، ما يكفي فقط للحفاظ على القطن مبللاً.

والآن أصبح لديكم نباتات جميلة بأشكال مميزة.


مرسم ميكي
زهراء صفر اسماعيل - الكويت
سعاد الضحيك
السعودية
ساره الزيدى. الامارات
شيخة عبد العزيز
قطر
ولاء بنت مرتضى
سلطنة عمان
محمد موسى - الأردن
هدى محمد
الكويت
رنا الضحيك - السعودية
صفاء محمد
الاردن
٤٤

ميني



والت ديزني
عيد الميلاد
أين هدية عيد ميلادي يا «ميكي»؟
لقد أرسلت لك رسالة على هاتفك الجوال!
J-2360-01



يا لها من زهور جميلة لابد أنك تعبت للحصول عليها...
هل تمزحين؟ لقد طلبتها منذ دقائق فقط من خلال موقع مدينة الفئران على الإنترنت!



ممم... هيا نشعل النار في المدفأة!
لماذا؟ هذا التلفزيون الرقمي يبث لنا نارًا على الهواء مباشرة!



هل حاولت تهدئتها ببعض الكلمات اللطيفة قبل أن تترك وتمشي؟
نعم لكنها غادرت بسرعة!
النهاية



يعتبر نوع من أنواع الحيوانات منقرضًا حين يموت آخر حيوان منه، ومنذ بدء الحياة على الأرض خلق الله ملايين الأنواع وانقرضت فيما بعد.

ولعل من أشهر الحيوانات المنقرضة الديناصورات التي انقرضت منذ ٦٥ مليون سنة، بعد ان عاشت على اليابسة وفي البحر ١٤٠ مليون سنة.

ويعتقد العلماء أن كمية ضخمة من الغبار دخلت الجو وحجبت الشمس، ولما عجزت النباتات عن النمو بشكل طبيعي، ماتت الديناصورات النباتية جوعًا.

وفقدت آكلات اللحوم بدورها مصدر غذائها. أما غيمة الغبار التي بقيت في الجو لسنوات، فقد تكون نجمت عن انفجار بركاني. وهناك تفسيرات أخرى لكن المهم أنه أدى إلى أخطر انقراض جماعي شهده التاريخ.

البشر سبب رئيسي لانقراض الحيوانات

يعد البشر من الأسباب الرئيسية لانقراض الحيوانات وقد ساهموا بشكل كبير منذ حقبات ما قبل التاريخ. وبعد انتشار البشر في بقاع الأرض ازداد عدد الحيوانات التي تحولت إلى طرائد، والانواع التي لم نعد نجدها على الأرض كانت مطاردة من قبل الإنسان الذي طور مهارة صنع الفأس الحجري، ومن هذه الحيوانات الماموث والكركدن الصوفيين التي انقرضت نتيجة لاصطيادها.

ولم يتوقف البشر عن إبادة الحيوانات بل ازدادت وتيرتها حتى صرنا نشهد انقراض نوع أو اثنين كل عام. ويتنبأ العلماء بأن البشر سيتسببون في هذا القرن بانقراض ٦٦ في المئة من جميع أنواع الطيور والثدييات والفراشات والنباتات، وسيعتبر ذلك أعظم انقراض جماعي يشهده العالم منذ موت الديناصورات.





وانقراضها



إحياء الأنواع

قلص المستوطنون الأوروبيون عدد قطعان البيسون (الثور الأمريكي) التي كانت ترعى في السهول العظمى في أمريكا من ٢٠ مليونا الى ٥٥١ حيواناً، فتم إصدار قوانين تحظر صيد البيسون واليوم يعيش ٣٠,٠٠٠ منها بأمان في حدائق الولايات المتحدة وكندا.



أهمية بقاء الأنواع

في أية منطقة حيوية يتوفر لمختلف الحيوانات مجموعة متنوعة من الأطعمة وتتصل السلاسل الغذائية في شبكات غذائية، والواقع أن التوازن الطبيعي يضمن وجود كمية كافية من النبات والحيوان من كل نوع لإطعام العناصر الأعلى في السلسلة. وفي حال اختفاء أحد الأنواع، تتأثر عناصر الشبكة بأكملها.



الانقراض في البحار

امتد انقراض الحيوانات إلى البحر، فنجد أن عدد الأسماك في آلاسكا يتقلص بشكل ملحوظ نتيجة الصيد الجائر وتسبب ارتفاع حرارة المحيط إلى قيام الأسماك الباقية إلى الهجرة شمالاً نحو مياه أكثر برودة.

وأثر فقدان هذه الأعداد من الأسماك على الطيور التي تتغذى عليها فماتت جوعًا وكذلك كان حال الفقمة وأسود البحر.



وتتيجة اختلال الشبكة الغذائية في البحر تقلصت غابات أعشاب البحر مما تسبب بموت الأسماك جوعًا لتحرم الفقمة أسود البحر من غذائها.

السلاسل الغذائية



توفر الغابات مصدر غذاء لأنواع عديدة من الحيوانات فالحيوات التي ترعى العشب كفأر الحقل والحمار الوحشي تأخذ المغذيات من النباتات. وهي نفسها تشكل طعامًا لآكلات اللحوم كالقطط والأسود، التي تحصل على المغذيات وانتقالها من النبات إلى فأر الحقل إلى القطة، أو من النبات إلى حمار الوحش إلى الأسد، السلسلة الغذائية، ويحتل الإنسان رأس كثير من السلاسل الغذائية.



وتتصل السلاسل الغذائية في شبكات غذائية، والواقع أن التوازن الطبيعي يضمن وجود كمية كافية من النبات والحيوان من كل نوع لإطعام العناصر الأعلى في السلسلة. وفي حال اختفاء أحد الأنواع، يطال التأثير الشبكة بأكملها.





بندق

والت ديزني

رمال متحركة

رحلة في الهند

I-2306-02

هيء هيء!
حقيبتي!
فقدتها!

بلوب

لا تحزن هكذا!
لن نحتاج
للنقود!

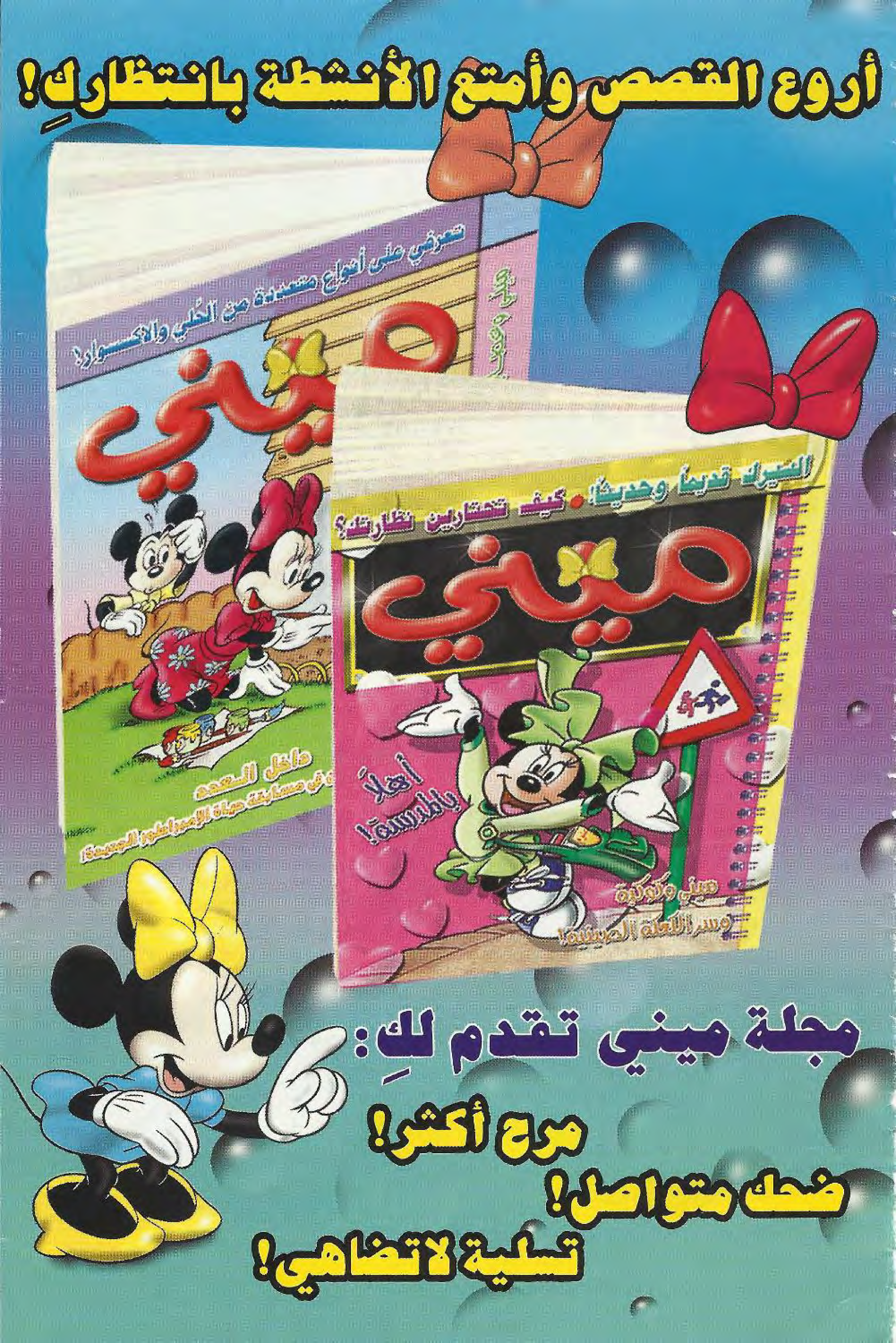
المهم أننا لم نغرق
مثل الحقيبة!

بلوب بلوب









أروع القصص وأمتع الأنشطة بانتظارِكِ!
تعرفي على أنواع متعددة من الحُلي والاكسسوار!
ميني
داخل العدد
التيرك قديماً وحديثاً! • كيف تختارين نظارتك؟
ميني
أهلاً بالمدرسة!
ميني وكوكية وسر اللعبة الصينية!
مجلة ميني تقدم لكِ:
مرح أكثر!
ضحك متواصل!
تسلية لاتضاهي!